

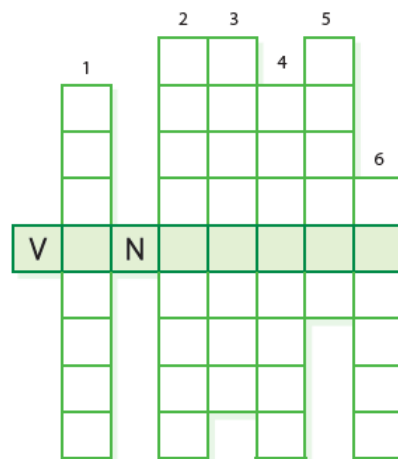
NOME: _____ COGNOME: _____

Obiettivi: Riconoscere le categorie morfo-sintattiche di una frase e denominare le parti del discorso.

ORTOGRAFIA

- Risolvi il cruciverba di **GLI** e scopri la parola colorata.

- Si mette prima di apparecchiare la tavola.
- Si fa per sonno o per noia.
- È un'unghia adunca.
- È un tipo di pesce.
- Recipiente per cuocere in forno.
- Il verso dell'asino.



- Completa le seguenti parole inserendo **qua, que, qui, quo**.

Pas _____
 _____stura
 _____ziente
 _____ndici
 li _____re

fre _____nte
 _____derno
 a _____la
 se _____nza
 _____lun _____

- Inserisci l'**accento** sulle parole che lo richiedono.

- Li, accanto a te, vedo un ragno.
- Devi dirmi di sì oppure di no.
- Una zanzara fa un volo sopra il caffè.
- Laggiu in fondo scorre il fiume.
- Perché lo zio dà la colpa a me?
- Paolo vuole fare tutto da sé.

- Cerchia la **forma corretta**.

- Io curo l'igiene / igene della bocca.
- Il cesto / ciesto era vuoto.
- Mi piace leggere / leggiere le fiabe.
- In autunno il cielo / celo è grigio.
- Ho un forte dolore alla mascella / masciella.
- I film di fantascienza / fantascienza sono i miei preferiti.
- Lucia è molto brava in scienze / scienze.
- L'usciera / uscire apre il portone.

- Cancella la **forma sbagliata**.

- Non ho / o voglia di mangiare.
- Se ai / hai sonno, va' a letto.
- A / Ha chi telefoni? Hai Ai nonni?
- Vuoi un tè ho / o un caffè?
- Ha / A freddo senza il maglione.
- I miei zii hanno / anno spesso la cravatta.
- Ah / Ha, che sonno!
- Ahi / Ai, mi sono punta con la spilla!

- Completa le frasi inserendo **l'ha, l'hai, l'ho, l'avete, l'abbiamo, l'hanno**.

- 1) Dovevo avvisare Roberto, ma _____ non fatto.
- 2) Tina mi ha detto che tu _____ incontrata in montagna.
- 3) Vorrei regalare questo libro a Rita. Sai se _____ già letto?
- 4) La tuta costava molto così noi non _____ acquistata.
- 5) Bello il film! Voi _____ visto?
- 6) I suoi amici _____ accompagnato a casa.

- Scomponi in sillabe** queste parole.

acqua = _____

acquazzone = _____

acquerello = _____

acquaio = _____

tacque = _____

nacque = _____

acquistare = _____

acquolina = _____

acquario = _____

subacqueo = _____

- Scrivi **D.D.** se il **discorso è diretto**, **D.I.** se è **indiretto**.

☐

La commessa chiese alla bambina
che cosa desiderasse comprare.

☐

La commessa chiese stupita: Ma
sono tutti per te?

☐

La piccola rispose: – Vorrei dieci
pasticcini con la cioccolata e dieci
lecca-lecca.

☐

La bimba rispose ridendo che erano
per la sua festa di compleanno.

- Riferisci le parole del fumetto con il discorso diretto e con il discorso indiretto.

Discorso diretto

Marco dice _____

Discorso indiretto

Marco dice che _____



NOME: _____ COGNOME: _____

Obiettivi: Riconoscere le categorie morfo-sintattiche di una frase e denominare le parti del discorso.

MORFOLOGIA

- Completa l'analisi dei nomi e indica con **X** se sono **astratti (A)** o **concreti (C)**.

 meccanici → Nome comune
 Genere _____
 Numero _____
 A C

 Serena → Nome _____
 Genere _____
 Numero _____
 A C

 allegria → Nome _____
 Genere _____
 Numero _____
 A C

 caramelle → Nome _____
 Genere _____
 Numero _____
 A C

- Spiega il significato dei seguenti nomi collettivi.

 cucciolata = insieme di cuccioli

orchestra = _____

pineta = _____

mandria = _____

- Inserisci l'**articolo determinativo**.

_____ armadio

_____ mucche

_____ libri

_____ colore

_____ scolari

_____ ufficio

_____ squalo

_____ pioggia

- Inserisci l'**articolo indeterminativo**.

_____ gnocco

_____ amicizia

_____ accordo

_____ cialda

_____ tribù

_____ esplosione

_____ imbroglio

_____ sciame

- Scrivi accanto a ogni nome: derivato (**D**), alterato (**A**), composto (**C**) o primitivo (**P**).

libraccio = _____

salvagente = _____

pianoforte = _____

fioraio = _____

muro = _____

fiore = _____

pentolina = _____

caserma = _____

vasetto = _____

- Sottolinea nel testo tutti gli **aggettivi qualificativi**.

In una caverna sotto terra viveva uno hobbit. Non era una caverna sporca o umida e neanche una caverna arida o spoglia con dentro niente per sedersi e da mangiare: era una caverna hobbit, cioè comodissima.

Aveva una porta perfettamente rotonda, con un lucido pomello. La porta si apriva su un ingresso a forma di tubo: un tunnel molto confortevole.

J. R. R. Tolkien, *Lo Hobbit o La riconquista del tesoro*, Adelphi

- Leggi e sottolinea tutti i **verbi**.

La mia maestra, Miss Caroline, aveva i capelli biondi e le guance rosee. Quando rideva strizzava gli occhi e arricciava il naso.

Era gentile con noi bambini, ma diventava severa se ci mostravamo pigri nel fare i compiti.

Ricordo che Miss Caroline aveva iniziato il primo giorno di scuola leggendo una storia di gatti.

H. Lee, *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli

- Modifica la frase **coniugando il verbo** in base alla persona.
"Io gioco ogni giorno nel cortile."

Tu _____

Egli _____

Noi _____

Voi _____

Essi _____

- **Coniuga il verbo** "bere" in base al tempo richiesto.

Presente: Oggi io _____ il tè.

Passato: Ieri _____ il tè.

Futuro: Domani _____ il tè.

- **Analizza la frase:** "Il canarino di mio cugino è vivace e canterino", come nell'esempio.

Il = art. determinativo, masch., sing.

canarino = _____

di = _____

mio = _____

cugino = _____

è = _____

vivace = _____

e = _____

canterino = _____

NOME: _____

COGNOME: _____

Obiettivi: Cogliere l'argomento, individuando le informazioni principali, le loro relazioni e il significato di parole nuove; riconoscere le categorie morfo-sintattiche di una frase e denominare le parti del discorso.

“LESSICO”

- Indica con una **X** le frasi.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Oggi è il mio compleanno. | <input type="checkbox"/> Dalla montagna scende un ruscello. |
| <input type="checkbox"/> Le mucche correre. | <input type="checkbox"/> A carte ieri con la nonna. |
| <input type="checkbox"/> Mamma balla la discoteca in. | <input type="checkbox"/> Vado al cinema con la mia amiche. |
| <input type="checkbox"/> La scimmia vive nella foresta. | |

- Dividi le frasi in **sintagmi** con una barra.

Il gatto della nonna è vivacissimo.

I primitivi si vestivano con le pelli.

Sono arrivate le rondini da qualche giorno.

La cuoca prepara la pasta con i piselli.

Lo scuolabus è arrivato in orario.

Il canarino di Luca è vivace.

I fiori del balcone sono sbocciati.

La casa di mio zio è bellissima.

- Scrivi tra parentesi il **soggetto sottointeso**.

(____) giochi con la bambola.

(____) dicono che giocheranno con noi.

Si capisce che (____) vai a scuola volentieri!

(____) sono felice di vederti.

(____) abbiamo molta sete.

(____) andrete al cinema domani?

- Riconosci la **frase minima**: sottolinea il soggetto e cerchia il predicato.

Sono cadute dal pino le pigne.

I pipistrelli sono mammiferi con le ali.

Il palazzo della nonna è altissimo.

Sonia è partita per Londra con l'aereo.

Ieri io sono andato al pub con lo zio.

Al cinema tu hai incontrato la zia di Sara.

- Scrivi accanto alle forme se sono **predicati nominali (PN)** o **predicati verbali (PV)**.

____ siamo allegri

____ sono partiti

____ siete curiosi

____ ridevano

____ sei bravissimo

____ leggeremo

____ ho corso

____ hanno vinto

____ eri pronta

____ è elegante

____ è arrivato

____ ero salita

____ è un pianeta

____ avete cantato

- Indica con una **X** il predicato nominale.

☐ Sono uno scolaro.

☐ Sono cresciuto.

☐ Sono andato.

☐ Sono tornato.

☐ Sono partito.

☐ Sono arrabbiato.

Obiettivi: Cogliere l'argomento, individuando le informazioni principali, le loro relazioni e il significato di parole nuove.

COMPRENSIONE

“UNA RICCA EREDITÀ”

- 1 Tanto tempo fa, nell'elegante e gaia Parigi, viveva una ricca e anziana signora
- 2 con la sua corte di gatti: Duchessa era il nome di mamma gatta, Matisse,
- 3 Bizet e Minou quello dei suoi tre vispi e furbi micini.
- 4 Nelle tiepide giornate di primavera, Madame Adelaide amava farsi
- 5 accompagnare a passeggio dal maggiordomo Edgar in carrozza scoperta,
- 6 per le vie della città.
- 7 Naturalmente voleva con sé i suoi adorati mici, che amava e trattava come figli.
- 8 Non erano gatti come tutti gli altri, erano degli aristogatti.
- 9 A casa, una ricca dimora situata in un elegante viale alberato, Duchessa e
- 10 i gattini disponevano di un grande pianoforte a coda, di un modernissimo registratore
- 11 e di tanti gomitoli di soffice lana. Il cibo, sempre del migliore,
- 12 veniva loro servito su piatti d'argento e dormivano su un letto sontuoso
- 13 nella stessa stanza di Madame Adelaide.
- 14 Per essere certa che anche dopo la sua morte ai diletti non venisse a
- 15 mancare nulla, un giorno Madame Adelaide chiamò il suo legale per fare testamento.
- 16 – Voglio lasciare tutti i miei averi ai miei gatti – spiegò all'anziano avvocato.
- 17 – Finché vivono si prenderà cura di loro il mio fedele maggiordomo Edgar.
- 18 Il maggiordomo, che stava origliando attraverso il tubo della stufa,
- 19 dapprima fu molto contento di quanto aveva udito, ma poi si stizzì:
- 20 “Prima i gatti dopo io! Questo non è per niente lusinghiero da parte della
- 21 padrona!” disse fra sé e sé. E la sua diabolica mente incominciò ad arrovellarsi.
- 22 Più Edgar pensava all'eredità di Madame Adelaide e più crescevano in lui
- 23 l'avidità e l'impazienza: dover aspettare tutta quella fortuna e quella ricchezza da
- 24 Duchessa e i mici proprio non gli andava giù.

W. Disney, *Le grandi fiabe*

- Rispondi alle domande con una X.

Quale di queste frasi è scritta correttamente?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa vive una ricca e anziana signora. | <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa viveva una ricca e anziana signora. |
| <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa vivevano una ricca e anziana signora. | <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa vivono una ricca e anziana signora. |

Il termine “gaia” (riga 1), riferito alla città di Parigi, significa

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ricca. | <input type="checkbox"/> piacevole. |
| <input type="checkbox"/> allegra, piena di divertimenti. | <input type="checkbox"/> accogliente. |

Con chi andava a passeggio Madame Adelaide per le strade di Parigi?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Con il maggiordomo | <input type="checkbox"/> Con il maggiordomo e i gatti |
| <input type="checkbox"/> Con due micini | <input type="checkbox"/> Con un micino |

Nella frase “Naturalmente voleva con sé i suoi adorati mici, che amava e trattava come figli” (riga 7) la parola sottolineata si riferisce:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> al maggiordomo. | <input type="checkbox"/> al maggiordomo e ai gatti. |
| <input type="checkbox"/> ai micini. | <input type="checkbox"/> a Madame Adelaide e ai suoi gatti. |

Un registratore permetteva di

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> osservare le stelle. | <input type="checkbox"/> registrare i suoni. |
| <input type="checkbox"/> scattare fotografie. | <input type="checkbox"/> telefonare. |

Che cosa sapevano fare di irreale i gatti della storia?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Suonavano il pianoforte | <input type="checkbox"/> Dormivano su un letto sontuoso |
| <input type="checkbox"/> Giocavano con i gomitoli di lana | <input type="checkbox"/> Mangiavano buon cibo |

Indica la frase scritta correttamente.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Duchessa e i gattini disponevano di un grande pianoforte ha coda. | <input type="checkbox"/> Duchessa e i gattini disponevano di un grande pianoforte a coda. |
| <input type="checkbox"/> Ducessa e i gattini disponevano di un grande pianoforte ha coda. | <input type="checkbox"/> Duchessa e i gatini disponevano di un grande pianoforte a coda. |

“Pianoforte” è un nome

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> derivato. | <input type="checkbox"/> composto. |
| <input type="checkbox"/> alterato. | <input type="checkbox"/> collettivo. |

“Letto sontuoso” significa

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> letto colorato. | <input type="checkbox"/> letto scomodo. |
| <input type="checkbox"/> letto misero. | <input type="checkbox"/> letto lussuoso. |

Perché Madame Adelaide chiamò il suo legale?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Voleva fare testamento. | <input type="checkbox"/> Si sentiva sola. |
| <input type="checkbox"/> Voleva invitarlo a bere una tazza di tè. | <input type="checkbox"/> Si sentiva minacciata da Edgar. |

Nella frase “Per essere certa che anche dopo la sua morte ai diletti non venisse a mancare nulla” (righe 14-15), le parole sottolineate possono essere sostituite con

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> ai figli. | <input type="checkbox"/> all’avvocato e al maggiordomo. |
| <input type="checkbox"/> ai gatti. | <input type="checkbox"/> al maggiordomo. |

Indica V se le informazioni nella tabella sono vere e F se sono false.

Madame Adelaide lasciò tutto il suo patrimonio a Edgar.

Il maggiordomo avrebbe dovuto prendersi cura dei gatti.

Edgar in un primo momento fu felice di ricevere quell'incarico.

Madame Adelaide poteva contare sulla fedeltà e sull'onestà del maggiordomo.

V	F
V	F
V	F
V	F

Leggi la frase: "I gattini disponevano di un grande pianoforte" (riga 10).

In quale delle frasi che seguono le parole sono dello stesso tipo (articolo, nome, verbo, complemento) e sono poste nello stesso ordine?

- ☐ Madame Adelaide assaggiò la minestra di verdure.
- ☐ Da un piccolo cassetto il maggiordomo estrasse un tagliacarte.
- ☐ Il maggiordomo prese le posate.
- ☐ In una tazza azzurra il maggiordomo versò il latte caldo.

Come puoi trasformare la parola sottolineata nella frase "Dover aspettare tutta quella fortuna e quella ricchezza da Duchessa e i mici proprio non gli andava giù" (righe 23-24)?

- ☐ A lui (a Edgar).
- ☐ A lei (a Duchessa).
- ☐ A loro (a Duchessa e ai mici).
- ☐ A essa (alla ricchezza).

Quale segno di punteggiatura metteresti alla fine del pensiero di Edgar?

- ☐ ! – punto esclamativo
- ☐ . – punto
- ☐ ; – punto e virgola
- ☐ ? – punto interrogativo



Completa la tabella scrivendo il plurale dei nomi indicati.

SINGOLARE	PLURARE
Stufa	_____
Micio	_____
Ricco	_____
Città	_____

Quale di questi nomi è astratto?

- ☐ Maggiordomo
- ☐ Impazienza
- ☐ Carrozza
- ☐ Gomitolo
- ☐ Testamento
- ☐ Impazienza
- ☐ Avidità
- ☐ Fortuna