

Anno scolastico /, classe....., si propone l'adozione del testo:

Viaggio nell'Arte

Corso di Arte e Immagine

di C. Cristiani, C. Francucci, M. I. Mariani, A. Salani

Gruppo Editoriale Raffaello

In sostituzione del testo in uso.....

Configurazioni di adozione e vendita (modalità mista di tipo b – cartaceo e digitale):

ISBN 978-88-472-3041-5	Volume A + Volume B + Il mio Album da disegno + Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane + DVD M.I.O. BOOK	€ 30,90
ISBN 978-88-472-3042-2	Volume A + Volume B + Il mio Album da disegno + DVD M.I.O. BOOK	€ 29,90
ISBN 978-88-472-3043-9	Volume A + Volume B + Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane + DVD M.I.O. BOOK	€ 29,00
ISBN 978-88-472-3044-6	Volume A + Il mio Album da disegno + DVD M.I.O. BOOK	€ 18,90
ISBN 978-88-472-3045-3	Volume A + Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane + DVD M.I.O. BOOK	€ 17,50
ISBN 978-88-472-3046-0	Volume B + Il mio Album da disegno + Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane + DVD M.I.O. BOOK	€ 27,90
ISBN 978-88-472-3047-7	Volume B + Il mio Album da disegno + DVD M.I.O. BOOK	€ 22,90
ISBN 978-88-472-3048-4	Volume B + Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane + DVD M.I.O. BOOK	€ 21,50
ISBN 978-88-472-2953-2	Volume B + DVD M.I.O. BOOK	€ 19,50
ISBN 978-88-472-3036-1	Il mio Album da disegno	€ 10,30
ISBN 978-88-472-3038-5	Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane	€ 8,50
ISBN 978-88-472-3040-8	Edizione compatta + DVD M.I.O. BOOK	€ 23,00
ISBN 978-88-472-3049-1	Edizione compatta + Il mio Album da disegno + Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane + DVD M.I.O. BOOK	€ 24,90
ISBN 978-88-472-3050-7	Edizione compatta + Il mio Album da disegno + DVD M.I.O. BOOK	€ 23,90
ISBN 978-88-472-3051-4	Edizione compatta + Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane + DVD M.I.O. BOOK	€ 22,90
ISBN 978-88-472-3037-8	Volume per studenti con BES + CD Audiolibro MP3	€ 6,50

Il corso è disponibile anche nella modalità di tipo c (solo digitale) su www.scuolabook.it

Si propone l'adozione del corso di Arte e Immagine *Viaggio nell'Arte*: un nuovo corso di **grande impatto visivo, innovativo e ricco** di contenuti, attività e materiali. L'opera si compone di **4 volumi** per lo studente, **collegati** tra loro.

Il corso è organizzato in:

- **Volume A: Il linguaggio dell'Arte**: un innovativo **manuale teorico e pratico** per insegnare ai ragazzi a decodificare i messaggi visivi e a interagire con essi in modo **attivo e critico**. Comprende: **la percezione visiva, i codici visivi, le tecniche, i temi operativi, la comunicazione visiva, i beni culturali**. Gli argomenti trattati sono quelli tradizionali, ma si è voluta offrire **una nuova prospettiva didattica** che privilegia la creatività di ogni singolo alunno attraverso laboratori e compiti di realtà che stimolano la formazione di **un personale modo di sentire, percepire e interpretare la realtà**. Il volume offre inoltre uno sguardo inedito sul panorama dell'**arte contemporanea** e una sezione dedicata ai **mestieri** legati al mondo dell'arte.
- **Volume B: Storia dell'Arte**: un affascinante viaggio nella Storia dell'arte, dalla Preistoria ai giorni nostri. Un volume ricco di **curiosità** storiche, **confronti** tra ieri e oggi, **attività laboratoriali** con rimandi alle tecniche del volume A, **compiti di realtà** e approfondimenti sul **patrimonio artistico**. La struttura delle lezioni consente anche di seguire **percorsi trasversali** di architettura, scultura e pittura.
- **Il mio Album da disegno**: un vero e proprio **album** con **12 laboratori** da realizzare utilizzando le più svariate tecniche, partendo dall'**osservazione** e dalla **percezione** della realtà. In ogni laboratorio ci sono **collegamenti** al Vol. B e alle tecniche e ai temi presenti nel Vol. A. Contiene **il mio museo**, un **compito di realtà speciale** in cui i ragazzi indossano i panni di un direttore alle prese con l'allestimento di una mostra. Gli studenti dovranno riflettere e scegliere con attenzione gli **adesivi delle opere d'arte da incollare** nelle sale del museo.
- **Il Patrimonio artistico delle Regioni italiane**: un grande **atlante** del patrimonio artistico nazionale, con cartografia illustrata, **siti Unesco**, proposte di viaggio, tradizioni popolari, attività operative e collegamenti con la Storia dell'arte.
- **Il cittadino che sarò – Educazione civica nell'ora di Arte e immagine**: un utile sussidio, con proposte di attività operative di gruppo, per affrontare alcuni temi attuali di Arte e immagine collegati all'**educazione civica**. In più: l'**Agenda 2030** e lo sviluppo sostenibile.
- **Volume per studenti con BES**: tutte le lezioni di Storia dell'Arte e sui Codici visivi in versione semplificata, ad **alta leggibilità**, con esercizi dedicati e **audiolettura** specifica per DSA. Contiene il **Glossario multilingue** di Arte.
- **DVD M.I.O. BOOK**: tutto il corso in versione digitale e sfogliabile con numerose risorse aggiuntive, utilizzabili alla LIM e al computer: **audiolibro integrale, 90 videolezioni** di Storia dell'arte, **80 gallerie fotografiche, 50 letture guidate** delle opere d'arte, **90 collegamenti** alle risorse **web, 12 Verifiche su Kahoot!** (la piattaforma per sfidarsi in classe utilizzando i propri dispositivi elettronici personali in maniera sicura, coinvolgente e collaborativa), **16 videotutorial** sulle tecniche pittoriche a cura della **YouTuber** Ombretta Fusco, del canale *Arte per Te*.

In evidenza:

- Valutazione delle competenze
- Compiti di realtà
- Art CLIL
- Cittadinanza, beni culturali, siti Unesco
- Focus sull'arte contemporanea
- Risorse per la didattica inclusiva
- Risorse per la *flipped classroom*
- Tradizioni culturali regionali e suggerimenti per visite guidate

A disposizione del docente:

- **Guida per il docente + DVD M.I.O. BOOK Docente**
- **CD con audiolibro integrale dei volumi in formato MP3**

Firma dei docenti proponenti: